Test du package caption

Harald Axel Sommerfeldt

31 octobre 2001

Table des matières

1 Comparaison avec les titres LaTeX

LaTeX

Fig. 1 – Ceci est un titre court LaTeX.

LaTeX

Fig. 2 – Ceci est un titre LaTeX. Ceci est un titre LaTeX. Ceci est un titre LaTeX. Ceci est un titre LaTeX. Ceci est un titre LaTeX. Ceci est un titre LaTeX.

Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il

CAPTION

Fig. 3: Ceci est un titre court caption.

CAPTION

Fig. 4: Ceci est un titre caption. Ceci est un titre caption. Ceci est un titre caption. Ceci est un titre caption. Ceci est un titre caption. Ceci est un titre caption.

y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte. Ici il y a du texte.

2 Styles caption prédéfinis

NORMAL

Fig. 5. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal.

CENTER

Fig. 6. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center.

FLUSHLEFT

Fig. 7. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft.

FLUSHRIGHT

Fig. 8. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright.

CENTERLAST

Fig. 9. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast.

HANG

Fig. 10. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang.

INDENT

Fig. 11. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent.

3 `\captionwidth`

NORMAL

Fig. 12. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal. Ceci est un titre normal.

CENTER

Fig. 13. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center. Ceci est un titre center.

FLUSHLEFT

Fig. 14. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft. Ceci est un titre flushleft.

FLUSHRIGHT

Fig. 15. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright. Ceci est un titre flushright.

CENTERLAST

Fig. 16. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast. Ceci est un titre centerlast.

HANG

Fig. 17. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang. Ceci est un titre hang.

INDENT

Fig. 18. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent. Ceci est un titre indent.

4 L'option « nooneline »

NORMAL

Fig. 19. Ceci est un titre court normal.

CENTER

Fig. 20. Ceci est un titre court center.

FLUSHLEFT

Fig. 21. Ceci est un titre court flushleft.

FLUSHRIGHT

Fig. 22. Ceci est un titre court flushright.

CENTERLAST

Fig. 23. Ceci est un titre court centerlast.

HANG

Fig. 24. Ceci est un titre court hang.

INDENT

Fig. 25. Ceci est un titre court indent.

5 Flottants sur deux colonnes

5.1 Blah

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

TWOCOLUMN

Fig. 26. Ceci est un titre twocolumn. Ceci est un titre twocolumn. Ceci est un titre twocolumn. Ceci est un titre twocolumn. Ceci est un titre twocolumn. Ceci est un titre twocolumn.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

TITRE DEUX COLONNES

Fig. 27. Ceci est un titre deux colonnes. Ceci est un titre deux colonnes. Ceci est un titre deux colonnes. Ceci est un titre deux colonnes. Ceci est un titre deux colonnes. Ceci est un titre deux colonnes.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

Blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah blah.

6 Styles de titre définis par l'utilisateur

FANCY

FIG. 28
Ceci est un titre court fancy.

FANCY

FIG. 29
Ceci est un titre fancy. Ceci est un titre fancy. Ceci est un titre fancy. Ceci est un titre fancy. Ceci est un titre fancy. Ceci est un titre fancy.

ANOTHER FANCY

FIG. 30 : Ceci est un titre court another fancy.

ANOTHER FANCY

FIG. 31
Ceci est un titre another fancy. Ceci est un titre another fancy. Ceci est un titre another fancy. Ceci est un titre another fancy. Ceci est un titre another fancy. Ceci est un titre another fancy.

7 Le package float

7.1 Sans le package caption

```
\floatstyle{ruled}
\newfloat{Program}{tbp}{lop}[section]
... loads o' stuff ...
\begin{Program}
\begin{verbatim}
... program text ...
\end{verbatim}
\caption{... caption ...}
\end{Program}
```

Example 7.1: Ceci est un autre exemple bête de flottant. Excepté que celui-ci ne flotte pas parce qu'il utilise le paramètre optionnel `[H]` pour apparaître **Ici**. (Gotcha.)

Program 7.1 Le premier programme. Il n'a rien à faire avec le style mais il est donné comme exemple. Notez le style de flottant `ruled`.

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char **argv)
{
int i ;
for (i = 0 ; i < argc ; ++i)
printf("argv[%d] = %s\n", i, argv[i]) ;
return 0 ;
}
```

n	$\binom{n}{0}$	$\binom{n}{1}$	$\binom{n}{2}$	$\binom{n}{3}$	$\binom{n}{4}$	$\binom{n}{5}$	$\binom{n}{6}$	$\binom{n}{7}$
0	1							
1	1	1						
2	1	2	1					
3	1	3	3	1				
4	1	4	6	4	1			
5	1	5	10	10	5	1		
6	1	6	15	20	15	6	1	
7	1	7	21	35	35	21	7	1

Tab. 1: Le triangle de Pascal. Ceci est une redéfinition du style `table` de LaTeX.

7.2 Avec le package caption

```
\floatstyle{ruled}
\newfloat{Program}{tbp}{lop}[section]
... loads o' stuff ...
\begin{Program}
\begin{verbatim}
... program text ...
\end{verbatim}
\caption{... caption ...}
\end{Program}
```

Example 7.2: Ceci est un autre exemple bête de flottant. Excepté que celui-ci ne flotte pas parce qu'il utilise le paramètre optionnel `[H]` pour apparaître **Ici**. (Gotcha.)

Program 7.2 Le premier programme. Il n'a rien à faire avec le style mais il est donné comme exemple. Notez le style de flottant `ruled`.

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char **argv)
{
int i ;
for (i = 0 ; i < argc ; ++i)
printf("argv[%d] = %s\n", i, argv[i]) ;
return 0 ;
}
```

n	$\binom{n}{0}$	$\binom{n}{1}$	$\binom{n}{2}$	$\binom{n}{3}$	$\binom{n}{4}$	$\binom{n}{5}$	$\binom{n}{6}$	$\binom{n}{7}$
0	1							
1	1	1						
2	1	2	1					
3	1	3	3	1				
4	1	4	6	4	1			
5	1	5	10	10	5	1		
6	1	6	15	20	15	6	1	
7	1	7	21	35	35	21	7	1

Tab. 2: Le triangle de Pascal. Ceci est une redéfinition du style `table` de LaTeX.

7.3 ...et avec le style de titre « indent»

```
\floatstyle{ruled}
\newfloat{Program}{tbp}{lop}[section]
... loads o' stuff ...
\begin{Program}
\begin{verbatim}
... program text ...
\end{verbatim}
\caption{... caption ...}
\end{Program}
```

Example 7.3. Ceci est un autre exemple bête de flottant. Excepté que celui-ci ne flotte pas parce qu'il utilise le paramètre optionnel `[H]` pour apparaître **Ici**. (Gotcha.)

Program 7.3 Le premier programme. Il n'a rien à faire avec le style mais il est donné comme exemple. Notez le style de flottant `ruled`.

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char **argv)
{
int i ;
for (i = 0 ; i < argc ; ++i)
printf("argv[%d] = %s\n", i, argv[i]) ;
return 0 ;
}
```

n	$\binom{n}{0}$	$\binom{n}{1}$	$\binom{n}{2}$	$\binom{n}{3}$	$\binom{n}{4}$	$\binom{n}{5}$	$\binom{n}{6}$	$\binom{n}{7}$
0	1							
1	1	1						
2	1	2	1					
3	1	3	3	1				
4	1	4	6	4	1			
5	1	5	10	10	5	1		
6	1	6	15	20	15	6	1	
7	1	7	21	35	35	21	7	1

Tab. 3. Le triangle de Pascal. Ceci est une redéfinition du style `table` de LaTeX.

7.4 Styles de titre redéfinis

Le premier programme. Il n'a rien à faire avec le style mais il est donné comme exemple. Notez le style de flottant `ruled`.

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char **argv)
{
int i ;
for (i = 0 ; i < argc ; ++i)
printf("argv[%d] = %s\n", i, argv[i]) ;
return 0 ;
}
```

n	$\binom{n}{0}$	$\binom{n}{1}$	$\binom{n}{2}$	$\binom{n}{3}$	$\binom{n}{4}$	$\binom{n}{5}$	$\binom{n}{6}$	$\binom{n}{7}$
0	1							
1	1	1						
2	1	2	1					
3	1	3	3	1				
4	1	4	6	4	1			
5	1	5	10	10	5	1		
6	1	6	15	20	15	6	1	
7	1	7	21	35	35	21	7	1

Tab. 4. Le triangle de Pascal. Ceci est une redéfinition du style `table` de LaTeX.

7.5 L'option « boxed »

n	$\binom{n}{0}$	$\binom{n}{1}$	$\binom{n}{2}$	$\binom{n}{3}$	$\binom{n}{4}$	$\binom{n}{5}$	$\binom{n}{6}$	$\binom{n}{7}$
0	1							
1	1	1						
2	1	2	1					
3	1	3	3	1				
4	1	4	6	4	1			
5	1	5	10	10	5	1		
6	1	6	15	20	15	6	1	
7	1	7	21	35	35	21	7	1

Tab. 5. Le triangle de Pascal. Ceci est une redéfinition du style `table` de LaTeX.

7.6 L'option « ruled »

Program 7.5. Le premier programme. Il n'a rien à faire avec le style mais il est donné comme exemple. Notez le style de flottant `ruled`.

```
#include <stdio.h>

int main(int argc, char **argv)
{
int i ;
for (i = 0 ; i < argc ; ++i)
printf("argv[%d] = %s\n", i, argv[i]) ;
return 0 ;
}
```

7.7 Styles de flottant définis par l'utilisateur

C'EST LE DÉBUT !

Un flottant very fancy

C'EST LE MILIEU !

Fancyfl 7.1

Ceci est un titre very fancy. Ceci est un titre very fancy. Ceci est un titre very fancy. Ceci est un titre very fancy. Ceci est un titre very fancy. Ceci est un titre very fancy.

C'EST LA FIN !

8 Le package longtable

8.1 Sans le package caption

TAB. 6: Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

8.2 Avec le package caption

TAB. 8: Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

TAB. 10. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test

Test	Test

Longtable : Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

Longtable : Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

Test	Test
Test	Test

Longtable : Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

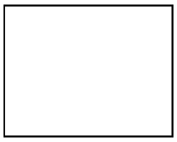
Test	Test
Test	Test

Longtable : Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable. Ceci est un titre longtable.

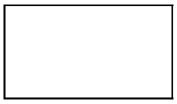
Test	Test
Test	Test

9 Le package subfigure

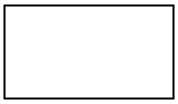
9.1 Sans le package caption



(a) Première



(b) Deuxième figure



(c) Troisième

FIG. 32: Trois sous-figures.

Figure 32 contient deux « top subfigures » et Figure 32(c).

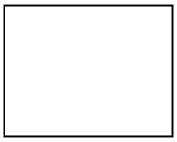
33.1 : Première

33.2 : Seconde

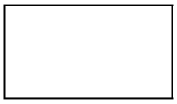
FIG. 33: Deux sous-figures.

Voir sous-figures 33.1 et 33.2.

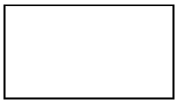
9.2 Avec le package caption



(a) Première



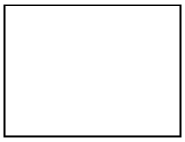
(b) Deuxième figure



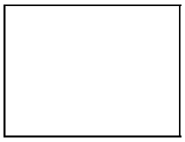
(c) Troisième

FIG. 34: Trois sous-figures.

Figure 34 contient deux « top subfigures » et Figure 34(c).



35.1 : Première

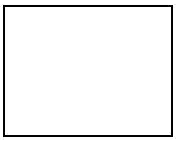


35.2 : Seconde

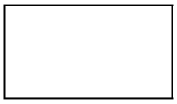
FIG. 35: Deux sous-figures.

Voir sous-figures 35.1 et 35.2.

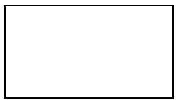
9.3 . . .et avec le sous-style « hang »



(a) *Première*



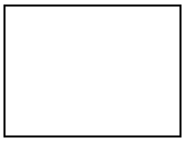
(b) *Deuxième figure*



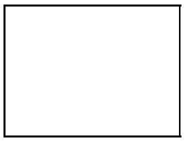
(c) *Troisième*

FIG. 36: Trois sous-figures.

Figure 36 contient deux « top subfigures » et Figure 36(c).



37.1 : Première



37.2 : Seconde

FIG. 37: Deux sous-figures.

Voir sous-figures 37.1 et 37.2.

10 Erreurs signalées

Cette figure est correctement étiquettée.

Fig. 38: "A sobering thought, Eileen : What if, right at this very moment I *am* living up to my full potential ?" – Jane Wagner

Cette figure, non – la différence est la commande `\label`

Fig. 39: "A sobering thought, Eileen : What if, right at this very moment I *am* living up to my full potential ?" – Jane Wagner